عمان: السبت في ٢٨ صفر سنة ١٣٠٩ جيع المخابرات ترسل باسم محمد نببر ظیاد

منشيء الجريدة ومدرها المسؤول الادارة : عمارة شريم (طريق الصلت)

الفردة: (١٢٢) - صندوق البريد (٢٢)

عيى الشعب الاردني الكريم

ويشيد بذكر امير البلاد المنظم

قبيل سفر الزعم الدكتور شهبندر من القاهرة الى دمشق اتصل

براسلنا الخاص في القطر المصري وسأله عن رأيه في حالة شرق الاردن

َ ضِرة واثر زيارته لبلاد الامارة فتفضل معاليه واملي على المراسل هذه

كلمة وحمله تحياته العاطرة الى الجزيرة وصاحبها وكتابها وتمنياته

بة للشعب الأردني الكريم. وهذا نص الحديث:

لم اكن أتتع بحريتي في زيار أبي ا

ابقة لشرق الاردن الافي الزيارة

ي فيرة التي اتبحت لي في السنة

ينيسة . ذلك لأن تلك الزيارات

بدمة كانت قسد عت لى في اباذ،

رة السورية الكبرى فلم اكن

لطيع الظهور علناً الا في البادية،

إهذه البادية نفسها حملت في

الله ذكرياتي من حسن الوقادة

سدق والاباء والشجاعة والكرم

يحلتي الأخيرة فهي تختلف عن

اذعكنت بواسطتها من

أبول الى معرفةالوطنية الحضرية

نلك البلاد وما عليه ابناؤها من

بأتم مظاهره فى زمن صاحب

يرور القومي العربي الفياض الذي

ألى مو الملكي الأدير عبد الله بن

مين ، ومن اهم الحفلات تي

برمها حتى الآن حملة أقيمت لي

يُ مجلى فيها الأدب المريي القديم

الطرينة الحديث يصورة رأمة ؛

ى ما حفلة الساط التي كانت

جامة مانية فقد تباري فبها

بالذَّ الخطباء تبارياً يَا عَوِ الى

حاب والفخر . فبلاد كانتقبل

ال مها ركاب مير الامير فري

غ ؛ لايد لطـــالب العاوم

ثية من ابنائها ان رحل في

ك القدس او دمشــــــق او

مَّ الْمَانِية

يبروت مثلا؛ أصبح يلقى العربية

فيها على اسأنذة لايقلون في كفاءتهم

عن الاسائدة في الكليات العربيــة

الككتور شهبندر

Al-Jazirah

الكلمة الرائعة من المنخل إلى المسفاة

عدن مصور بـ ٨ صفحات

اخريره

القاعة . وجوه مشرقة وارواح | بالمفحم من الحجيج . ولا يسقط إلا ا برينه ، وآذان صاغبة ونفوس وثابة الى الحير تنشد العلم والتربية الصحيحة على منهاج قوم رسمه المسؤولون عن ادارة المارف من ارؤساء ومفتشين ومعلمات ومعلمين. اطفال تبينوا الغاية السامية فهرعوا الى السير فىسبيلهامبتهجين متفائلين

اشكر حضرة مدير الاذاعة

هذا لعمر الحق مظهر واحد انها لمن ابهنج الساعات من مظاهر الوطنية الثقافيـة . دع عنك ثلك الظـــاهر الآخرى في الشؤون الاقتصادية التيمي الاساس المادي للارتقاء الوطني السياسي . وكم من تاجر في دمشـــق أحب ان يفتح فرعاً لعمله في عمان فما عنم ان جمل هذا الفرع هو الاصل فأصبح الاصل في دمشق فرعاً وما ذلك الأ

من تحسن الحالة الاقتصادية. تأثيراً كلياً اطلاعي على ان المزانية فی تلك البلاد و \ بتحاوز حکامها ثلاثالة الف هي خمسمائة و خمسين الف دينار في حين لانبلغ منزانية.ا في الشمال ونحن ارباب الحواضر والعواصم وسكان منطقتنا يبلغون زهاء ثلاثة ملاءن مليوناً واحــداً

> رؤساء النشنسائر الامحاد الى زيارة مضاربهم التي ان تبرح الدُّها عن بالى فلم استطع لسوء حظي تلبيــة طلبهم لقصر المدة التي صرفتها في البقية على صفحة (١)

التي القاها مدير المعارف في حفلة الاذاعة الفلسطينية للإطفال

الفلسطينية ومساعديه المحترمين لذين هيأوا كنا هذه الفرصة الطيبة يحملوا مشقة وعناء فى سبيل اقامة هذه الحفلة للاطفال من طلاب المدارس في عمان . ولا شك في ان هذه الحفلات من اكبر الموامل على توثيق عرى الصداقة والمودة بين طلاب المدارسفى بلاد الامارة واخوانهم في الافطار العربيـــة الشقيقة .

اعزالي الصغار:

عندي ان اخاطبكم الأن في هــده

تحلوا بالاخلاق الاسلامية , بالعادات والتقاليد العربية واتبعوا سنة السلف الصالح. وائن حرمت الظروف الآلاف الباقية من أخوانكٍ في سائر مدارس شرق الاردف من أن يشتركوا ممي في حضور هذه الحفلة باشخاصهم وفى سماع كلمتى الوجمة اليكم واليهم وقد دعا: الحراني الاعزاء | فقد يسرت لهم هذه الاذاعة كما يسرت للباقين من اخوانكم الصغار المدنعنكروالموجودين فىالاقطار العربية الشقيقة ان يشاطروكم بواسطة الراديو سروركم مهذه الحفلة البقية على صفحة (١٦)

خانته الحجمة ، وكاد يفتضح امره

هو يقول اننا اخذنا ماكتبناه

عنه ؛ من كتاب صاحب المرآة،

(اسمعوا يأنأس) لعبد العزيز البشري

وانتزعنا صورة البرقاوي منوصف

هذا ، از بور باشا . ولأبى نافع . ولم

لا ? ألم يقــل البشري عن زيور ،

وفيها د التيبس المتحجر، وفيهـــــا

المسترخي المسترهل، أو لم يقل عن

ابي نافع د يدرج في الغلظ من كلتا

الناحيتين ، حتى يبلغ السمن منتهاه،

عند خط إستواه، او في الصورتين

غير هاتين، يشبه ماقلنا فيك لا، لا،

وإن كانت إشارة البرقاوي ، توهم

السامع ، أن هناك أكثر من هذا ،

وإن ليج في المكابرة ، عرضنا ما قاله

البشري -على صفحات الجزيرة -

بكامله ، ليرى القراء مبلغ صحـــة

رواية البرقاوي. فأين موضع

الانتحال يا استاذ ؟؟ اسمعوا ياناس،

مرة ثانية ، فكبير مدرسي اللفـــة

يتكام ، فعلينا ان نصيخ.قالالبشري

على السكت من القول ...

الصراع في حلبة الانب رد الاستان (نقاب)على الاستان البرقاوي

عن ستة اشهر

لقد كنا نود أن تنصر هذه المركة الأدبية التي تأرثت تارها ، واستمر أوارها ، بين استاذين فاضلين عن تفاهم وتعاطف ؛ ولكن أخذنما نلمج من ثنايا السطور وميضاً لا يبشر بالخير ، وبتنا تخشى ان تنعكس الآية ، وينقلب هذا النقاش الطريف ، والمداعبات البريشة الى مهاترات فاقداع وبذلك تضيع الفائدة المتوخاة والغرض المنشود

وحسماً لهذا الصراع ,أينا ان نوصد الباب برد للاستهاذ و تقاب ، بعد أن أخمدنا من سورته ، وشجبنا بمض حواشيه فليمذرنا الصديقات الكريمان فكلاهما في حلبة الأدب بطل منوار لايشق له غبار، ولا يصطلي

يقيناً أن الاستاذ البرقاري المسترخي المسترهل، وقلنا المترهل، لا يزال ساخطًا ، ولولا ذلك لما وقال في الثانية خط استواء وقلنــا معقد إزاره ، وقال هضبة تنزلزل ، عند القراء، فعهدي به لا برضي إلا وقلنا جبل من اللحم يتحرك ، وعجرد هذا كاف للحكم علينا بالنقل عن غيرنا ، وعند من ? عند الاستاذ الكبير البرقاوي .

مأكنت أريد هذا لك يااستاذ، انت كبير مدرسي اللغة ، أفكات عليك ان تبعد النقلة ، وتمن في النجمة ، كأن تقول : ان هذا المني . الطريف كثيب من وراء ، ومثله من قدام ، مأخوذ مع شيء من التحريف من قول القائل:

ردفها طست (۱) ولكن

بطنهـاً زكرة (٣) خل والترهل والكرش منتزعمن قول البدوي:

ولو ملائت اعفاجها(٣) من ربيثة بنو هاجر مالت مهضب الأكاور اما وصفالرقبة والمنق فنهنا: البقية على صفحة (٦٥

(١) الطست : اناء من تحاس لفسل الأيدي (٢) الركرة: وعاومن جلد للخمر ومحو (٣) جمع عفيج ما ينتقل اليه الطعام بمد المدة

مكذا فالاصل

ARABIC Daily Paper الاعلانات: يتفق بشأنها مع الادارة

قية الاستداك

عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينيا

وفى البلاد الخارجية ضمف هذه القيمة

e Vo

من صور الثقافة المذبذبه بقل الاستان حسن قيسي

العملة المزيفة تطرد العملة الصحيحة من السوق كما يعرف الاقتصادون وكذلك الذكاء المزيف كثيراً ما يطرد الذكاء الصحيح من سوق الحياة (الاستاذ عبد الرحمن شكري)

مأجنة، كل ما يقال عنها، انها

المكانة ، وتأريث الخصومة، وساءتى

من أعماهم الادعاء، حتى لتراهم بسائق

هذا الادعاء، يندفعون الى الخوض

عما يتم عن جهلهم . ومدل على

اضطراب ثقافتهم ؛ واليك المسا

انطلق المان احد هؤلاء عسألة

علمية جملتنا نلاث شيع : شيمــــة

ازمت الحياد ، واخرى أملى عليها

ملقها ، وان شئت فقل جهلها ؛ ان

تجهر بالحق. واما الثالثة فكان قوامها

انا -- ولا انانية 🔔 وصديق لى .

والله يعلم اننالم نأل جهداً في كبت

والادب في الحوار والمناقشـــة ،

شافعين القول بالدليل الثبت والحجة

الدامغة ، ولكن كل ذلك، في زعمهم،

كان عير ن الخطأ . وازيد القارىء

ايضاحاً باننا خرجنا منهذا العراك

الكلامي بنتيجة تناولتنامها الالسن

العاذلة في فحش وبذاءة ، فجردتنا

مـٰٺ کل ما يسمى علماً ومعرفة ،

ولكننا لم أبه بذلك لأننا نعلم عاماًان:

يشبه الفحش والخناوالفضولا

فعلى مسامع هؤلاء ومن لف

لفهم أتلو قوله(ﷺ)﴿ أَقبِـل الْحَق

ممنجاء به صغيراً كان او كبيراً ولو

كان بديداً بغيضاً. واردد أأبــاطل

ممن جا، به صنيراً كان او كبيراً ولو

حكى ابن الجوزي في كتابه

البقيةعلى الصفحة السابعة

كان قريباً حبيباً)

ومن النقد والجدال كلام

مذهبة لماء الوجه ، مجلبة لانحطاط مبادىء الفضيلة ، وارتضمت لبان الرجولة ، ان تتجافى عن الحق ، جدًا ان يكون ابطال هــذا التجني وتنتكب عن سمت الصراحة، ممالأة وترلقاً، ولكم يستصرها الأسي، وتتطاغى عليها الآلام فتجتاحها عاسفة من المقت والرثاء ، حيث تنظر الى ما يحيط بها لقصد او لنير القارىء البيان: قصد، فترى ما يثير الحفيظة ويذكي ضرام الأسي ، ويبث على الحسرة وليس من شأني ، وانا أحبو على ابواب الملم ان اتصدى للبحث عن مثل هذه الامراض النفسية ، فذلك ما اكله الى بواقعه واعلامه وأعابهمي مالحته من بعض الناشئة الذين لم يُأخذوا باسباب الثقافة ، وعناصر المعرفة، من لجاجة مربرة الباطل والتذرع بوسائل الصبر يستقرى، فما ألمر، جهلا واضحاً ، ولدعاء اجوف، الى جانب غرور ملاهم صلفاً وتيها عا يتأبطونه من وثائق علمينة ، لاتسمن في بعض الأحيان ولا تغني من جوع – ناسين ان هذالك من يستطيعون ان بجروا في الحلبة ويخرجوا منها طافرین رهوین ، ولیس علکون

يشبق على النفس التي تلقت

وانى لأذكر فيا أذكر بهده المناسبة انني حملتني دوافع المجاملةالى زيارة صديق لي تربطني به احلام الطفولة ومسارح انشباب ، وذكرى مَاضَ حَافَل بِمناصر النبطـة ، ولم يكن يطمئن بى المجلس حتى عج ييت نزملاله عن لي بيعض منهم سابق معرفة، فرحنا تزجية للوقت وبجن حول النار الواهجة تتساقط عذب الحدث، يدانني ساءتي ما أ النتظم في خافب عمر بن الخطاب انطلقت به ألسنة البعض من دعامة إ

سوى القليل من هذه الوثائق.

الانعاء الاجوف بترول بلان العرب

خليح البصرة

العالم، فقيه من الينابيع ومراكز

نرسوا جغرافيته يعرفونانه يتألف

من ضفتين احداهما مأهولة بالعرب

وفيها عدد سالامارات والحكومات

العربية . وينزل في الاخرى القرس

وهي تابعة لحكومة طهران . وقد

كانت مقاطعة عربستان وفيها ميناء

عبادان التي ورد اسمها في مقــال

الكاتب ألافرنسي تنمتع باستقلال

داخلي مطلق رئاسة شيخها الشيخ

خزعل خاذ كما كان الجانب الأكبر

منسكامها من العرب الاقحاح بني

كعب وغيرهم ؛ فلما تقلد الشاه

رضا الحكم وسعى للقضاء على

الافطاعية جهز علىءر بستان فيسنة

١٩٢٥ حملة عسكرية ، فغلبهم راخذ

شيخهم اسيراً الى طهران فات فيها،

وقضى على استقلال هذه الاماره،

ولم يكتف بذلك بل أبدل اسمها

المر بي اسم ابر الى فصارت خو زستان

أي بلاد التمر بدلا من الاسم القديم

وهو (عربستان) ای بلاد العرب

ثم نقل العرب من سكامها الى داخلية

ابران وجاء بابناء العنصر الابراني

فأنزلهم فى منازلهم وذلك لاضعاف

العنصرية العربية في هــذا الاقلم

العربى المحاط ببلاد عربية .

التددير ما لا يستهان به مطلقاً

مقام البترول في هذه الحرب وعن منابع البترول في بلاد الدرب، وتنشر فيما يلي برض بيانات عن هذا السائل التمين ومنابعه الكبرى في بلادالعرب:

قد يكون خليج البصہ ۃ او خليج فارس حسب التسمية التاريخية القديمة من اعظم مناطق النفط في

والذين زاروا هذا الخليج او عبر الحيط المندي .

ا بالاستمار ؛ وهذا بيان عن مناطقها:

٢ - الاحساء

الأحباء

وزيادة في البيان نقول ان مقاطعة خوزستان او عربستان هذه الهمي نفس الاهوازالمروفة في التاريخ الاسلامي وهي في جوار البصرة ولا تبد عنها اكثر من ٣٠ كيلو

يلعب دوراخطيرافي هذه الحرب.

كنا نشرتا في عدد فائت مقالا لاحدى الصحف الفرنسية عن

مترأ وتقع مثلها على شــط العرب ويرأى اهل البصرة بالعين المجردة الدخان يتصاعد من مداخن مينا.

بقلم الاستأذ جريس القسوس

بالمدل على كل الناس، فما مخلوا مل

من هم او لدر . فالذي مخلو مر ·

المشكلة الاقتصادية يجابه مشكما

اجتماعية ؛ او عقلية . ابحث بيرز

اصدقائك وممارفك فلن تلقى احذ

وان ڪتم الحديث عنه طويلا

فلا كبير ولا صغير ؛ ولا امير ولأ

كان بلا مال فهو مسكين ذليل،

لم يسمع للحصول عليــه فهو

طموح ، اذا حصل عليه بدون

وكد طول حيـاته فهو احمل

خلق الذهب والحديد حليا

دائمين صنوىن لاينفصان منا

انبثاق فجر لخليقة . وسيظلان

كذلك اني يوم يبشون . ه

مجن من الحياة شيئًا.

٦ - الحلف الازلى

الصارم العادل .

حقير امام هذا القانوت الطبيع إلان إزهرة الرايسي

أن سعى المرء وراء المال في إنك العظ فوق الهضاب

من عبدة الادة ، ان كنزه فإن لا ظل الهوى تنمين

وأسمالي . اذا أنفقه فهو ميذر، إن الانظمار يرزهر ﴿ .

فهو متطفل، اذا كنزه بعــد سالم

العالم. بل سبب كل نزاع فرايلان في مدانت المسر

المعول الذهب الى مال او من اللجمة المنابعة في المنابعة المنابعة في المنابعة المنابع

عدوان لدودان حينا آخر. فقس من يسب مي

يستأجر الذهب الحديد للدود المناف الذهب الحديد لايتوانى اذا لا أن في تسمع و ونس يبد ان الحديد لايتوانى اذا لا أن أن الأرض عند. الفرصة عن انشاب مخالبه فى الله المناف الدهم المناف المناف

ذلك هو سر الحروب متذبد التاري مونع أست

النودعن حرية النهب وسلاه سمير فرحو وسم

قبل حربة الشعوب وسلامها المراجع المناس مرب

الله الأعين الأثنات

وي في جارتك المديسة

لاصافأ حديث أنعرام

اللهاجوري بخ تشتهيل

٤ – دغوفراطية الدهر ِ

ويكثر ورود البواخر التي تنقل الفط الى عبادات فتزدحم حولها وتتكأكأ عليها ويتفاوت عددها بين الخمسين والستين، تنتظر كل واحدة دورها فاذا جاء دنت من إ ه - مرض الناس غاية لاتدرك الهن الطير سر الحيدة الرصيف فأخذت حملها وامحرت به

> ولا توجدعلى طول الضفـة الفارسية في الخليج منــابع اخرى للنفط غير مابع خوزستان التي تصدر من ميناه عبادان.وقد شرعوا باستمارها من منه ١٩٠٣ بعكس منابع بلاد العرب فهي حديثة المهد

> > ١ – اليحرين

٣ – الكويت

٤ — العراق

ونتكلم عن كل منطقــة على

نألت شركةالبترون الاميركية في سنة ١٩٢٧ امتيازًا من حكومة البحرين نخولها البحث عن النقط فوجدته بسهولة، وهي تستخرجه وتصدره الى الهند والبلاد الاخرى والكميات التي تصدر منــه ليست

مقاطعة الاحساء من مقاطعات الدولة السعودية ، وهي تفس لواء القطيف الذي كان تابعالو لاية البصرة في المهد العماني فاغار عليه اللك البقية على الصفحة السابعة

لقد وزع لدهر الهموم والشاكل الحلوة الاللال يازهر تى الله الطاح تختال فی وشی آلریست

أرافيت الميش فوق الربي تعصف فيه عامدات صحية ؛ او عائلية ؛ او روحية ؛ الله الله الصب وحر الفاس لعور وبسطة الميش بتلك وأجتبى حسنك ؤ لایشکو هما او الما نرعجه کثیر ایناللظار یا زهر ی

يازينة الآذن عنمند فخترت هذم العزلة فتحمديات الميشة جارتك الحداء أأدت لاهية عني وعرب وفتست لاطار

يادهرني واحرارع واستعتبي الحاض الداء قولی خر آسرمت حتى رف عالى أدويت

جالان اريق

حسناء الفن الحلف هو اس الشقاء والثعب الله عرك لاحات

ڪيو ڪاريو ۽ كان ام اجهاعيا . قاذا ازفت سانسبت عنو الدن الخطر واستنجد الذهب حليف عنه ، ثم المائنة ودفع الحيف المائنة ودفع الحيف عنه ، ثم المائنة ودفع ال وترهو في بودية اله مشرقات بياني لأثوار ريشة المنت في حدوب أه وحوك عثور علاب ا تلاثت فالم الهمار و ُلَفِي مِن المُوكُ الزيارِ کچامی انتای رفیف ایجاز ومنتث حد الألحار مائىرق دىنىن مىاملىك 🐧 غود اللهم المسير الأبو

کل عزی به ب ۱۸۰ بث فتسبو حيشية المي فتبديث فتدة الأور -

والجريدات

منترف أنداهم

علج مشافشيان أأسرران والمستوا

heir .

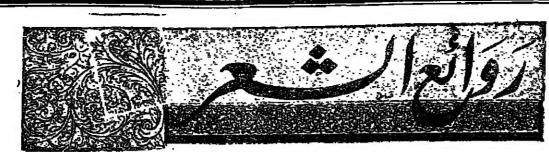
ا ساق - نیته ربه

منعقبة عنى كالمساد يشوله

السابعة قين حربة الشوب وللم

، عن التفط

شه ايست



ياحلوة الادلال يازهرتي !!

تختال في وشي الربيــــع النضير ب ازهرة زانت اعالى البطاح برير كيف ارتضيت العيش فوق الربي تعصف فيها عاصفات الرياح وحر انفاس ثنور الاقاح وبسطة العيش بتلك الجنان مريز وليون امواج صدور الحسان وحشة المتأي وأجتلى حسنك في جنتى و يا فتنه الانظهار يا زهرتي

يازينة الآفاق عنــد السحر المايسة الرايسة أرافبتك الأعين الآغات فاخترت هذه العزلة النائيه الطير سر الحياة فتصدين العيشة الراضيه جارتك الحسناء ذات النقاب . الم سارقتك اللحظ فوق الهضاب لاهية عنى وعن وحشتى ـ : فرحت في ظــل الهوى تنعمين المرابع المنافقة الانطار بازمري بافتنية الانظار بافلتي

عوجي على جارتك الماتيــة يازهرفي والحر برعي الجوار واستعتى الحاظها الساجيسة فاستنجدي عنى بلين القوام فات تصباها حديث الغرام قولى لما أسرفت ياقاسية و الآمال الآمال أحيته حتى إذا مال أدميتــــه قولي لهــاجوري كا تشتهين الأدلال يافلتي يا حلوة الادلال يازهرني يا خانزة جلال زريق القذس

حسناء الفن

خف على الله علوة ائت كالأزاهر كالاحلام كالنوركالاءاني الحسان ع زام يدفق الحسن في مفاتنك النضر بِلُ لامير كَهُ عَن مَا حَمَد الْأَمَاني وَعَلَى مِسْمِيكُ تَطْفُو الأَمَاني ن حكومة الخصر والسلماء الناسية التحلو مجنح أبدعته... و فائد و دف الحد الله من جال وفن تحول منشب إلى مال إلى الت كالنجمة المنبوة في الأفق لاد الاخرى انخذ الذيب شكل السيفاد عمل الكأس من من اشفك الحمر من و در ال منال انت عطر مفوح يتهامي عدوان در ان حيا آخر ف أخلصت ودك الطبيعة ايضاء يستأجر لند الحديد الله مهج انت في السماء وروض نفس لواء الفرسة عن المان عالمانية الت لحن موقع أبدعته ولاية البصرة ذلك مو سرالح رسينها تشرق الشمس في حوالي منا عليه الملك والدود عن حربة الدهب ومر ويصب الوجود فيك معانيه

نزيل دمشق

وترمو في بردك الفينان مشرقات بفاتن الألوان ريشة الفن فيخلوب الماني وحباك الفتون عذب المجانى تلانت فتأنة اللمان وأندى من ثنرك الرياب كهامي الندئ رفيف الجان وغتك خالد الالحان مشرق الظل مناحك الافنان غور النجم حاسر الاجفان أغل الفن في عذاب الاغاني نبك فتصبو حياشة الخفقان فتبدين فتمة الازمان

كال منصور ___

من ضفاف بردى ((الى الاديب ابي سلبي))

هل تناسيت الشآما يا ابا سلمي سلاما لك فيهن القاما ورباهما ذاكرات ة ان يرعى التماما حلف النسرين في الربو فالقـــاه رماما وهفا قيسون للماضي لا تنتني يدي عن عنار هذا الشعر الاعند خمسين بيتا ، لا وفي الماضيات من حقوق الذكريات . وهن عذاب ، رطاب وابو سلمي فيهن بشيابه في عنفوان . يستن عدوا كفرس الرهان ، في الميدان يلممكتب عنبر في حي الخراب ، بالحجاب . كان اذا نازعه الشوق الى الانطلاق ، رقى الدرج واتخذ سبيله فيه ؛ فلم محل دو نه الرتاج . كان كالمندليب ان خرج من قضيان القفص عاد ساعة التغريد اليه .

اذاكر هو كيف بتنا في ليلة مثل شوك السمدان ، وكان شيخنا يهز لنا بالهامة ، وعليه العمامة . ويرغو الزبد على شدقيمه ، يشقشق شقشقة ما عرفها المذياع الذي يرمى منه الكلام ابو سلبي بصوته الاغن ، فتحمله اجنحة ألابد الى اسماع الفانين.

كان ابو سلى فتى يترجح بين الذكاء الثاقب ؛ القلب الواثب، وكان صباه عربي السمات عاه بيت كريم . ولقد طبعتني رققته منذنشاً تا بطوابع

قال اذاهب انت ممي الى زيارة اخى في د جريدة الميزان، فاذا نحن هواك في عهدي وفى ذمتى المحضرة ذياك الادبب العظيم . يرد على السلام بالابتسام ، وبوجه شاحب اسمر . يطل من وراء مائدة الكتابة ، بمينين سوداوين تشعان بنور المبقرية ولم يكن احد يدري ان وراء ذلك المصباح الوهاج يد الوت كانت تمتد لاطفائه . ثم سدرت به البلوى ففاض في حي المهاجرين ، وغابت من عينيه بهجة دارات غسان في مطاوي النوطه، وكان يراهامن نافذته. كلما مررت بيبته قلت لنفسي ها هنا كان يسكن شاكر الكرمي ، فذكرته ورحمته وقلت لولم يماجله الدهر. لكانسيد نقاد المرب في هذا المصر. زكى المحاسني

وحطمت مزلاجــه ساهيه دفعت بشعري باب الخلود يقبلن جبهتي العاليه فألفيتني بين حور الجنان فتطرب بالظلمة الداجيه انا الشعر تشدو به لهفة وتأنس بالرقة الطاميه أغنى لتصغى وحوش الفلاة صبوت الى الانجم النافيـــه ومَاذًا على الشعر لو اثني أصور رسماً له روحهــــــا جناحاه من رحمة ضافيه تروق بنير الهوى قافيــه هو الشعر روح الحياة وهل يتعتعنى الوحي ماأشبهت كواكبه النجمة الهاومه يصب باقداحه ثاني فأشربها والهوى قبلتي لتحيا مسهدة هاذه واني من الطير قـــد حلقت تسابق لحن الصبا، والفضا ملىء من الفوحة الناكيه

انفاس الحب في فصل الربيع

اتاك الربيع الطلق يختال صاحكا من الحسن حتى كاد ال يتحكُّلما وقد نبه النيروز في غسق الدجي اوائل ورد كن بالأمسَ نوتما بفنقها برد الندي فكأتما يت حديثا كات تبل مكما ومن شجر رد الربيع لباسه عليه كا نشرت وشيا منشا أجل فابدي للميون بشائثة وكان تدى للمين اذكان عرما

ورق نسيم الربح حتى حسبته مجي بانقاس الأحب تعما البخاري

ييع «العريا»

خلع الجو على الكوف ويعا وصفا النبم فما رمي دموعا ويراعم الزهور في الحقول رشق البيش بالوان المبتورا أقبل المصفور يسترضى الألحا لقن النسي واثني وتباهي ومشى الفلاح في المتهول يرمق النبت بعين الأنشراح! كل ما في الكوز ثنر يسم ها ملاك الليل ساه يخلم والثريا كقصيد لأنزول نفثة البارى. في اعلى الوجود ا بىدى تاراً تېتى من منباپ ياثريا وانشري حلم الشياب فتباشير الربيع في حال ليس في دنياك إلاه شفيع! ... فان كان حظى هذا الناء

E

سي

اناشد فيه التي البالية فحسي من الفن ألا اكو - نسوى النارو النسمة الجانية ماري عضي

مكذآ فأالاصل

مؤلف سام يصدر قريبا

الصل عندوب الجزيرة الخاص ال صاحب السمو الملكي امير السلاد المظم أمَدُ الله في حياته أخذ بعد مؤلفاً جليلا اسمه (من انــا) يبحث في عنها إعلام الفصاحة والبيان. وفيه خرائط ومصورات هامة عن الفتوحات العربيه في مختلف العصور ، وتاريخ حافل لعظاء العرب ورجالات المسلمين والكتاب موضوع على طريقة السؤال والجواب حتى يسهسل على قريباً إلى ارقى المطابع العربية لتباشر بطبعه على ورق صقيل محيث بكون

ولا جرم عندنا ان هذا الكتاب القيم سيسد فراعًا عظيما في الكتبة ب تناول سعادة المستر جورج ولم دانكلي المدر العام لشركة

- انعم صاحب السمو الملكي امير البلاد المعظم بوسام الاستقلال من الغوجة الثانية على كل من المستر منشل مدير الاراضي والمستر دانكلي

عاد صاحب الدولة مولود باشا العراقية السايقه

و ذا، من الطلاب يزورون بلاد الامارة

ان سبمين طالباً من الكاية العربية في القدس وعلى رأسهم ثمانية من الاسائذة سيزورن الأماكن الاثرية في بلاد الامارة في ١٢ الجــاري .

وخصوصاً جهات جرش وبترا وينتظر انكلوا صيوفا في دار الصناعة بعان في اليوم الإول من قدومهم تم يتوجهون الى جرش الثانوية . وقد بعثت وزارة المارف رسالة ترحب بقدومهم

في مدارس الحكومة

يقوم سعادة سمير بك الرفاعي مدير المعارف العام بجولة تقتيشيــة فى لوا.البلقاء يتفقدفيها حالة المدارس بوم الاحد القبل وسيصحبه فىهذه الجوله حضىرة الاستأذ مصطفى وهبى بك التل المفتش الأول

ويتوجه في اليوم نفسـه الى اللواء الجنوبى الاستاذ صياح بك الروسان لتفقد حالة المدارس ايضاً في ذلك اللواء .

اما مدارس الـــــاواء الشمالي فسيتولى تفتيشها الاستأذان عبىد القادر بك التنبر رحمد بك الكيالي في الاسبوع القادم ايضا

وبعدان ينتهي سمادة مدير البلقاء يتابع رحلته الى اللواء الجنوبى

الاستان الروسان

علمنا عزيد السرور والابتهاج نبأ ترفيع الاستاذ الفاضل صياح بك الروسان مفتش المارف الى الدرجة الخامسة اعتباراً من ١٠٠١ - ٩٣٩ وقد تشرف سعادة سمير بكالرفاعي مدر المعارف العام والاستاذ صياح بك عقابلة صاحب السمو الملكي الأمير المعظم لرفع آيات الشجر الى المقام المالى فلةيا من لدن سموه كل عطف وتقدير

وبحن لايسعنا عناسية هــــذا

الترفيع الذي سادف آهله الا ان وفالا عالم جليل فاتنا ال بذكر في العدد الفائت

جولات تفتيشية انادي الشباب الرياضي الدمشقي علم مندوبنا الخاص ان خسين و ونادي الكشاف الفيصلي في عمال عاقبة مروجي الاشاعات ال علم مندوبنا الخاص ان خسين و وذلك في الساعة الثالثية والنصف الروع بتشييل ملجة العجزة في حرق وملوا الى عاصة الاماء الماء الما وصول اعضائه لعان واحتفاء الجمهور بهم

شابا من اعضاء نادي الشباب الرياضي

الدمشقى وصلوا الى عاصمة الامارة

الاردن . والمقهوم ان الباراة الاولى

ستجري في مساء البوم (الجمعة)على

لمستشفى الحكومة في سمان وفاقــــاً

لما ذكر ناه في الاعداد الفاتة . وقد

علم مندو بنا الخاص از النفقات التي

تتكيدها المديرية في هذا السبيل

والقدرة به ١٥ البرة فاسطينية ستؤخذ

تلقينا من الوكالة العربية بدمشق

ياناً قول فيه الماعزمت على اصدار

رسالة انسبوعية خاصة تحدث القراء

عما يجري فى العالم الدربى وترجز

لهم من الحوادت العالمية الموثوقة

مايهم الامة العزيية والغالمالاسلامي

فهي تقوم مجرلة اسبوعية في البلاد

العربية ثم تأنيك في عرفتك في

مكتبك في يبتك لتقدم لك عار

عملها ونتائج جهودها بشكل خاص

تتمثل فيه روح البساطة والصداقة

ماق الفوض الس^{امي من} -و - ا وستكون هذه الحفلة محت الرعاية مساء امس للمباراة في كرة القدم السامية.

ويقنم نادي الكشاف القيم الماره وثيب محس مع بعض الاندية الرياضية في شرق المناور يقضي فالفأء فم شقا به وسعامان حفلة تكريمية للضيوف الاعزا الخاسة والنصف من بعد ظهر الجمة المالية على المالية على المالية والنصف من بعد ظهر الجمة المالية المالية والنصف من بعد طهر المالية والنصف من بعد ظهر المالية والنصف من بعد طهر المالية والنصف من بعد المالية والنصف من بعد طهر المالية والنصف من بعد المالية والنصف النصف من بعد المالية والنصف المالية والن في قاعة سينها البتراء في الساعب

ملعب المحطة بين النادي المذكور تعيين جراح لمستشفى الحكومة

المخصصات اللازمة لهذه النياية فالوعرس فالموق اشياء بقصد قرر مجلس الوزراء العالى الموافقة على الاقتراح الذي قدمت مدربة الصحة العامة بشأن تميين جراح

وستتولى دائرة الصحة بمايدة الني الذي عديه المائع تعيين الطبيب الجراح والحصول على او التعمل عند حرق الآلات والادوات الجراحية معالجا والاخبال مرضى البلديات التي ستسام فيمنا ١-وكارمن حري وحدر المشروع في مستشفى الحكوم إدائل في السوف عن مراد

وهذه اسماء البلديات المذكورة: إن الجناع و منه المسلم عمان؛ اربد ، الكرك، جرش الراعي رج لا يكون تبجية عجلون ، مأدبا ، السلط ، الزرقاء الأله الطيرة ، مرض و صــ

س المبالغ الرصودة في موازنة البلديات لمعآلجة المرضى الى الوقت الذي تتمكن فيه الحكومة من وضع ج بر محمد - به انزلوازل او حدول رفسه و

فتح جديد في عالم الصحافة

اللطن فرابل أأمذو ساب وأسد صورة طبق الاصل او مقتبسة من يكرز لجد ، حدر من انياء الصحف بل تحمل اليك الانالان والمستر مدر مد ونصف جنيه استرليني في البـــلا الحارجية عن سنة كاملة

من مصادرها بواسطة أولئا المراجب المراسلين الذين لهم اتصالاتها ربحت عرب مد الوثيقة وهذه الأنباء يظل منظم المرابق الم بيداً عن متناول أكثر الصحف المهدين حد د ويقوم على رأس هذا السال المسالة ويقوم على رأس هذا السالة المسالة والمسالة المسالة والمسالة وا الاستاذ ابن خلدون . اما الاشترال المن خلدون . فزهيد جداً فهو لا بزيد عن ليد المناه منه محدد عن سورية و نصف في سورية ولباللم

وجميع المخابرات المتعلقة بهذه ويقوم بهذه الجولة مراسلون الرسالة تكون مع الوكالة العربة المربة ا ويقوم مهذه الحولة مراسلون الرسالة تكون مع الوعاه سر. موثوقون في جميع عواصم البلاد بميدان المرجه بدمشق تلفون المرب موثوقون في جميع عواصم سرر مد مد موثوقون في جميع عواصم سرر مد موثوقون في جميع عواصم سرر موثوقون في موثوقون في جميع عواصم سرر موثوقون في موثوقون في حميد موثوقون في موثون

نتقدم الى الصديق الكريم صياح بك بخالص التهنئة والتبريك وفاة العالم الجليل المرحوم الشيخ عبد الباسطالانسيمن فضلاء ييروت بعد والسدق والاخلاص . والاسلام في جريدته (الافيال). التي تعتبر من اقدم الصحف العربية وقد خسر العالمالاسلامي بفقدهر كنا كير أفتقدم الى إسرة الانسى الكرعة بارق عواطف التعزية والمؤاساة مولون باشا

مخلص رئيس المجلس النيابي العراقي الى بغداد على جناح السرعة بعد ان انتهى اليه نبأ سيقوط الوزارة

يقول مندوب الجزيرةالخاص

فالكرك حيث يبيتون في المدرسة

تاريخ العرب والاسلام ويستعرض الشؤون الدينية الاسلامية والمسائل القومية العربية بأساوب شأئق وانة عالية يستسينها انشء العربي ويرضى والطالب مطالعته وفهم معانيه . وقد علمنا أن هذا المؤلف السمامي سيدفع وَ إِنَّا فِي بِأَنِّهِ مِن حيث الموضوع والطبع والورق والترتيب.

إلى ينة ألحديثة وبحدث اثراً خالداً في الأوساط الثقافية في جميع ديار الاسلام. يترول العراق في الشرق الادبي طعام النداء على المائدة السنية في المقر المالي وقد حضرها ايضاً كل من صاحبي السمادة سمير بك الرفاعي مدير المعارفُ العام وحيدر بك شكري مدير البنك العثماني في عمان وكايد بك بنيكري وكيل شركة البترول في عمان

قلروم العجلوبي

ريعاد الى عاصمة الامارة بعد غياب استغرق أكثر من عام مضرة الصديق الكريم والوجيه المروف محد على بك المصاوني وحَلُّ فِي فَنَدَّقَ فِيلَادَلْفِياً . وما كاد ينتشر نبأ ومولاحتى خف اصدقاؤه الهكتيرون السالامعليه والترحيب ية . وقد نشرف لدى وصوله بالمثول لدى صاحب السبو امير البلاد ُ المعظم عباه مطقه وزعايته .

والمجررة التي تربطها بالصديق التُحْرِيْرُ رُوابُطُ المودةُ الخااصة رحب بسعادته إجل ترحب

تنقلات المديرين تقرر نقل السيد ذوقان الحسين من مديرية ناحية النيوبك الى بنى كنانه والسيد محمد الفالح من مديرية ينهر كنانه اليالكورة والسيد مفلح عويجان من الكوره الى الشوبك

في اول شهر حزير في الله بفاء موقوة في ته إلها حوادث كادية أومفتراة ما زرح رفض النج صدور الارسرسن اله النواب الدمار او عرص شيث بالمح أهوا تخيلفي الوجودة في جرأت ب

ومديريمة الأوقف ا

قطمة لارض الواقعة و

شارع شدد خلف

عبد لرهمان ليشيد ،

رسالة سورية

أنتده لخراساني بومنا وقداجه بالدمارة ای سری حکومه وی رئيس جس لمدرين ه آغر قبل کې ايمارض . جن أخريس بدأميه جركاق ووتاوشا

أحر لأعلم

البقودون عركة عد عی از واود ک امن الباولومين وله المومه عقد تحار الشيران ا فيه دره حرال ، خريس

الل أجوق إلي الماع الم غتم توجوده والمعاور مدميان للبعياج فأستفيار المعاشس المجارعين

جمارة تفير في بوالراو الأحيرة بالمحدي

فيقي الوافاء

مييت جرح

لمية سنق حاث

في سوارة

ئى الوفت

قه من اسع

و ارجز

الموثوقة

لاسلامي

في البلاد

تىك فى

کل خاص

الصداقة

الرسالة . ١٤--٠٠-

الة اسبوعية خبار

ية يدمشق ﴿ صورة فَاقَ الْصَرَاءُ مُثَلِّماً

بعيدًا عن منذون أكثر العظا

الاستاذ ابن خدون الماألان

الخارجية عن ــــة كاملة

رسالة سورية

معاقبتمروجي الاشاعات الكاذبة الشروع بتشييد ملّجأ العجزة في حزيران

> ١ – كل من نشر عن قصد اضطراب الا مار او عرض شيث ا و البائم الذي يطابه البائم نفسه او المتعمل مختلف طرق

ووسائل الاحتيال ال عليه المراه على وكلمن اجرى او حاول 🗓 🧢 اجراء عمل في السوق على انفرا د إو معدد من من من يطريق الاجماع او الاثمار يقصد مستكرير الحصول على ربح لا يكون تتيجمة ــــ ألحركة الطبيعية للعرض والطاب فرفع او انزل او حاول رفع او تبزيل اسعار المحصولات أو السلع أو اليتوسط لدى المراجع الابحابية هميه الاسناد العامة او الخامسة رفعاً او تنز بالااصطناعيا اما رأسا او بواسطة اشخاص اخرين يماقب بالحبس من شهر الى سنتين وبغرامة نقدية من معها على حل هذه انشكلة . ل في عامر أحجالًا خس وعشرين الى الف ليوة سورية او باحدى هانين المقويتين فقط.

ويكون الجـراء بالحبس من على اصد المناه المحت والعلم الله المهر الى الانه سنين والنرامة عن القراء أمن معدد وعدا والطاء النقدية من خسين الى الفي ليرة إُ المراسين لذين لهم اتما سورية او باحدى هانين المقربتين إ الم ثية : عده الأنباء يظل ما فقيط اذا وقع رفع أو تنزيل الاسمار او محاولتهما على الحبوب او الارزاق ويتود على رأس هاله او المواد النذائية وللمحكمة في كل حال ان تحكم ايضا على الفاعل بجزاء اسمار اللحم والاستفادة من يبع فرهيد جداً غبو أن فرد عن الاقامة مده سنة واحدة على الد (٧٠٠) راس. سورية و نصف في سورية و الاقل وخمس سنين على الأكثر.

و نصف حليه '_ترانيني في لا — ملجاً للمجرّة — بدأت الحافظة المتازة بدمشق وجي الخيرات النعلقة العمل لتشييد ملجاً للمجزة بدد ان راسلون إلى سالة تكون مع الوكاة الد نجح مشروع اليانصيب الخدى م البلاد بيدان المرجه المشق الذي أرصد لها . وتجرى المباحثات م الاز بين هيئة المؤسسة الخيرية | وبيع اللحم كالمتاد.

الحالى انشاء الله .

هل تقام? حفلة اخرى للاناعه

نمى الينا از المباحثات تجريبين بعض الدوائر المختصة في عمان وبين محطه الاذاعة الفلسطينية لاجل اقامه حفلة اخرى في عمان كالحفلة السابقة التي اقيمت في الاسبوع الماضي واحرزت النجاح المعلوم .

أعلان يطلب عطاءات لتقديم الالبسة الرممية لضباط الجيش العربي وخياطـــــــــة بدلات ومعاطف الجنود. تطلب كافة الايضاحات

يجب ان توضع المطاءات عمان في ١-٤٠-١٩٤٠ سكرتير لجنة المطاءات الركزية الركزية

الموسم المقبل

• أزالت الرحمة الألهيــة تمم هذه الملحد فمنذليلة الثلاثاء والاسطار أبهمر بغرارة في جميع انحاء المنطقة حتى كاد يتمذر سير السيارات في مض الطرق ولا جرم ان هداما الغيث يقوى الامال بجودة الوسم

موظف بريطاني قتيل وجد المستر ديفس مفتش المساحة

بحكومة شرق الاردن قتيلا في سيارته بين القدس وأريحا ويمتقد ال الحادث مجرد انتحار .

وشروط المطاءات من مكتب مراتب الـاوازم في وزارة المألية او من مراقب مستودع الجيش العربي في المحطة خلال ماءات العمل الرسمية .

في الصندوق المخنص الموجود في مكتب مراقب اللوازم قبل الساعة الماشرة من يوم السبت الواقع في ١٣-٤--٩٤٠.

رسالة معان

قدم فخامة نوري باشا السميد

وأيس الوزارة المراقية استقالته على

اثر مناقشة حامية في مجلس ألنواب

المراقي حول قضيا فلسطين وسورية

وقد حمل بعض النواب على الوزارة

بحجة أنها لم تنذرع بالحزم الكافي لحل

العرش بتأليف الوزارة الى صاحب

الفخامة رشيه عالي بك الكيلاني

وهذه اسماء اعضاء الوزارةانكيلانية

للخارجية . السيد نـاجي السريدي

للمانية اا يد صائب شوڪت

للعدلية السيد رؤوف "بحراني

للاقتصاد الوطني . الديد عمر نظمي

للاشغال العامة . الديد صادق البعمام

للسارف. طه باشا الهأشمي للدفاع

واختير السيـد سـاى شوكـت

الوزير السابق في وزارة نوري باشا

السميد المستقيلة لمديرية الممارف

العامة وقد قو بلت الوزارة الجديدة

في جيم أنحاء العراق بالارتياح التام

الطلاب الاردنيون

ومبل الى البلدة فريق من

الطلاب الاردنيين الذين يدرسون

في الجامعة الاميركية في يبروت

ويسرنا لهذه المناسبة ان نعان على

مفحات هذه الجريدة عجاح هؤلاء

الاللاب وتقدمهم في دروسهم .

قال مكاتبنا في السلط:

رشيد عالي الكيلاني للرآسة

وقد عهد سمو الرصي على

هذه القضية .

تحركت فرقة كشاف بنتراء التابعة لمدرسة ممان الاحداثية الى الجفر لمشاهدة القلمة والاطلاع على حالة اء إب البادية ومسسم مدير المدرسة وجيم الإساتسيية فاستقبلوا استقبالا حافلا من قيسل قائد المفاطعة ومعلم المدرسة وموطني اللاسلكي وجنود البادية وفي المساء

الى معان وهم بلهجوت بالثياء على موظفي الجفر لما شاهدوه منهم من حفاوة بالغة واكرام واثلا بر

وفاة وجيعا

قال مكاتبنا في السلط: انقل الى رحمة الله الرجيعة الكبير طأهر إشا ابو السن وقد احتفل بتثبيع جناز تنه اختفالا كبيرا مشى فيه كبار رجال الحكومة ووجهاء البلاذ.

وقد تلقى آل الفقيد برقيات أمزية من مختلف الجهات فلرجو للفقيد الرحمة الواسمة ولآله الصعوك والملوان.

اعلان سند الدن رقم ۱۰۰۷ مندالتصرف الساحة القيمة الحفة

الله المراخه متر دوم مل لف غور حوض البصاق على ١١٤ تعوزه ١١٤ ٥٠ ١١٤ ٧٠ ١١٤ ١٠ ابی عبیده رقم ۲۰ - ۳۰ کی

ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها سويلم بن عيد المنيزل واخوانه ورفقاه من الملاقة المثالخة موضوعة في المزاد الملي مقابل طلوب المصرف الراعي فعلى من رغب في شرائها ال راجع دائرة اجراء السلط خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلانم وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة مأمور اجراءالسلطم

حكدا فتالاصل

صدق المفوض السامي مرسوما ومديرية الاوقاف العامة لثراء - ار تشریعیا أسدره رئیس مجلس قطه. ة الأرض الواقعة في منتص ف شارع بغداد حلف ضريح الشيخ المديرين بمعاقبة مروجي الاشاعات ت : الكاذبه وهو يقضى الناء الدة (٣٠٩)من عبد الرحمن ليشيد عليها البناء. .. قانون الجزاءوا بدالها بالاحكام الآتية : ﴿ وَسَيْحَتُهُ لَا وَضَعَ الْحَدِ الاَسْاسِي فى اول شهر حزيران القاءم. بضائع موقوفة في عنابر الجمرك بين الجمهور حوادث كاذبة اومفتراة او عرض في السوق اشياء بقصــد

ما برح بمض التجار ينتظرون صدور الاوامر من القومنية العليا بالساح لهم بتخليص بضائعهم الموجودة في جمارك بيروت منــذ ابتداء الحرب إلى يومنا هذا .

وقد جاه وفدمنهؤلاء التجار الى سراى الحكومة وقابل عطوف رثيس مجلس المديرين وشكا اليه المراقيل التي تعترض طريقهم من اجل تخليص بضائمهم من دوائر الجمرك في بيروت وطلب منه ان لامدار امرها بالساح لمم بتخليصها ولا سبا انهم دفعوا أتمانها منذ اكثر من شهرين فوعد الرئيس الوفد بان يتصل بالمراجع المذكورة للعبل

تجار الاغنام يقومون بحركةاحتكارية على اثر ورود الاغنام بكثرة من تركية والموصل ونظرا لخصب الموسم عقد تجار النهم اجماعا قرروا فيه عدم تمزيل « الخرفان » الصفير ه الى السوق ريثما نباع الـ (٧٠٠)راس غم الموجودة والغاية من ذلك رفع

ولما اتصل الخبر بمفوض شرطة البلدية ذهب على الاثر الى مكان الاجماع وانذر النجار بتطبيق المقوبات الفانونية محق كل من لا ينزل الخرفان الى السوق ومضادرة غنمه وعلى الأثر انزلت المخرفان

كشافة معان

انيمت حفلة سمر من قبل الكشافة حضرها جنود الصحراء وجماعة من البدو الرحل وفي البوم آلثاني اقامت لهم قيادة القاطعة مأتبة غداء وبمد تناول الطمام توجهوا الى (القاع) ليشاهدوا جاله البديم ومنظره الخلاب وفي المساء عادوا

5

😅 🍰 تابع المنشور على الصفحة الاولى 🗕

وَتُرجِي رِبَاعِيةً بمعنى ترسل. لاحظ

حرف الجرعليه ما اروعة ، ذف

إاستاد ؛ فأنت بمن يتذوق حلاوة

الكلمات.وتكونهذا أرحت نفسك

من الرج بارمح . او الطوح و لرمي:

ومثل هذا قول القائل:

اصفر احوی بین بین ورده

فجاء يرجها على شياتها (١)

وتحت الزج بسطر آخر قلت

شتازبین الا:بیین، وبمنید بین

المرميين. وكلمة « بين » بعد اسم

الفمل شنان جأثرة في المحج

امًا على السنة القصيحاء ، فالاستــاذ

البرقاوي لولا الفيظ ولولا السخط

لرأى غير هذا . ان كلمة دمايين، او

شناری ما یو می علی کورها

ويوم اخي حيات بخابر (٢)

وقول الاخر دشتان تما أبين

اليزيدن في الندى ، ثم أنظر آلي

هذا أشي و الرميين ، ما انقله على

اللسان. لو قلت هكذا يا الماذ

لاستقام معك على وجه الجمل مشتان

مابينالكانبين، وبعد مابين المرمبين،

لا زال الثني ثقيلًا على اللشات

والدوق معا، أِذَن هاكنا جلة تَشْرَق

فصاحة فالعرب تقول فشتأن ماهماء

وبعدما ينغما ، دقها بالستاذ، محياتي

عليك استنمطق من حلاومها ومن اولى

من البرقاوي، عمر فة حلاوة الاساليت

اردت لترمنت الى اسلوبك ، كلمة

كلمة ، فهو اسلوب المنقطع الى فقه اللغة ،

ينقصه حلاوة التعبير ؛ ولكن ادلك

على هذه فحسب دوتصوير الهيئات

قبل استقرار منازع الشباب ، كله

رايه ، إما أنا فلا أراها تليق بالاستاذ

البرةاوي واسلوبه ، وفيها بعد

(١) هكذا اورد النكاتب عجزالييت

(١) جمع شية وهي العلامة. "

. لا أقصد مهذا تقدك ، ولو

وماهماء امليع ."

فجاه يرجيه د على » سمنـــده

وارفتملنا نسية امهاتهــــا

يغلم الشايه من اللغة الغربية ، الانفيت المخز : فحسن طنك بالقراء. أَنَّ اللَّهُ اللَّهُ عَمُولًا ، أَنْصَنْدَقَ أَنِّي لَمْ المطلع على الكتاب، الاحيما أشرت والمنافئ والمشكرية من صديق، انك ولا شك اول الصدقين ، ولكنه المتخط وولكنه النيط ؛ باعد ينك رُوْلِينُ الْحُتَن . . . هُوَ السخط حتى المستحدث أنكر في ردك اساوبك؟ رفيم الله المن (٢) في الله ، التبر في عمائبها، فنارأيك اذا داعبتك في اشياء، أذهاك السخط

عن التثبت منها:

رفي الفتتح، وفي أول جملة ، قلت: ماركنت احب إن ألج هذا الياب، أأخذت ولج قياساً على الما إلفول الخليم، أدخاوًا الابواب، موليكن كيف سيا عن بالك، إن والج معذا العمل ، يربط دائماً محرف جر، حسبك أنه في التنزيل الكريم، كَذِيْكِ فِي كِلِ الواطن التي ورِد فيها: و يعلم ما إلج في الارحام، و يولج الليل في النوار ، ، وحتى يلج الجل في سم الخياط ، لا بأس ، رعاسقط حوف الحرومي» ولتحدر الى سطر آخِر الت ١٠ وزججتني فيـــ زجا، ألا يرى والمألة نوق ، ان توالي هذه الجيات المتشابكة ؛ بحر السليم فالإدغام اولى ، وكنت قادرا على هذا : لو لم تلحق بالفعل ما يبنيه على السكون.

ومارأيك لو أبدلنا هذه الجلة عَلَمُ خَفِيفة على النطق، ومن بأسها، كِأَنْ تَعُولُ ﴿ وَلَكُنْكُ نَرْجِنِي عَلَيْهِ ﴾

(يُهُ) العرد: الضلب الشديد (١٠) المَن : الذي يأتي بمجائب الأمور | والصواب : ويوم حيان الحي جابر | المائة من القيمة

اصطراب فى المعنى ؛ مادخل الهيئات حتى بشيخوا اا

اما التشجيم والتوريط فحسبك ان تعلم اننا لسنا بطيبة قلبك وصفاء واخيرآ كلامك لميكن مفهوما اذا شاء • • • اما نحن فلسناحيث ظننت ٠٠٠ — نقاب —

البرقاوي تفسه في سبيل غيره

طويتك • التي تسول لخلان الصفا الظن إلمهم قادرون على ان شرروا بك. كله عندي ذلك ان اكثره مسوقالي «ادیب» آخر هو مجیب عن نفسه

عِنازع الشباب .. أيه. وبعد أنتركهم الى هنا نكتفي ونترك نقدك

الان ... واشهد انك رضي الخلق ، سمح الطبع؛ رغم هذه القــوة التي تكلفتها تكلفًا ، فأنت تقول : ان اردتنا كلنا لك صاعا بصاع ، اى بنفس الكبل . وابن شهوة الانتقام؛ لا يا استاذ لا صاع ولا نصفه فنيرك اولى بهذا بواشهد أني لمارد إيلامك وانما اردت الهزل لا الجد فسالت النكتة على هذا الملم الذي يتنزى تاسية مؤلمة . فان كففت كففنا . بل لا بدمن ذلك • فما احب ان عرق

الاثير عميتي الصادقة وعنياني الطبية. ولما كنت متأكدا من تبادل الودينكي

انني ابدت اليهم على موجـات

تابع المنشور على الصفحة الاولى

وحكايات، وتمثيل، فهم ادن ممكم

بالروح والاذن . أنهم اطفال مثلكم

يرضعون لبان العلم وينصاعون مثلكم

الى ارشادات معلميهم ويتبعون ـ بل

التربية القومية الصحيحة ويتعلمون

التمسك باخلاقهم وعاداتهم العربية

الحميدةفينشأوا النشأءالصالحةليعيدوا

يحد اسلافهم.

عواطفكم الاخوية تحرهم فأني احب ان انوب عنكم – اد يسمعونني الان - في اللاغهم احسن تحياكم واخلص عدائكم لسمادتهم وهنائهم . كما آعنى لكم انتم السمادة والمستقبل المجيد في ظل سيدنا الفدى ومولانا الهيوب حضرة صاحب السمو

وبينهم ومن اخلامكم لهم ومن

اي و لده فحسب هذا الوالد العظيم للزمر حرب

ان يتخلي عن عرشه ولا ياذن الاربيد

الجلي في هدا الوالدالجليل او تناساها

أعلان سند الدن رقم ١٠٥٦ مندالتصرف المساحة القيمة الحصة

الله الرخه متر دوم مل لف غور حوض شهوان علم ۱۰۰ تموزه۹۳ ۹۹۷ ۲۹۱ رقم۲۲ -۲

ان الاءوال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها علي و-ليمان ولدي ناصر واراهيم بن قاسم الناصر من الدلاقمه — البيات موصوعة في المزاد العلني مقابل - طلوب المصرف الزراعي فعلى من برغب في شرائها ان راجع دائرة اجراء السلط خلال شهر واحدمن تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة مأمور اجراءالسلط

سند الدن رقم ١٥٤٦ اعلان المسلحة القيمة الحمية

الله الرقم التاريخ متر دوم مل لف عمان نفس عان دار ۷۸ مایس ۹۳۰ ۱۵۰

تمان دائرة الاجراء في عمان تمديد المزايدة ليبع الاموال المبينة في أغلاه التي يتصرف بها الحاج حسن شوزي وكفياته خدمجه بنت شوزي وجيجان بنت اسحق من وادي السير لمدة ١٥ يوما وقد بلغ بدل احالتها الاولى ٧٠ جنيها فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة الاجراءخلال المدة المعينة من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤهي التأمين بنسبة عشرة في 48.-4-17 مأمور اجراء عمان

الكلمة الرائعة اللاكتورشهبندر

«تابع المنشور على الصفحة الاولى» وعا سيقوم به نفر منكم من اناشيد | شرق الاردن يومئذ ولكنني بعد حد عكنت من التشرف زيارة صديقي الكريم مثقال باشا الفايز في

وحلف الفضول ومعارك الابطنال المهاكر أسيء فسمع وعرات والمدار

الخالدين الوارد ذكرهم في الملقات المرك المارا مرام حدى أن مرب عدق المارا والروايات وفي ديوات الحاسة اليهورهاية أوا صمو الامير عبد الله فقص والمارين الدر المد عبد اميد الى الخاطر قصور ماوكنا الله ما مرا في الهي المام عروبتهم وسموه المثل الملكي أولا فراس مسم في حديثه الجذاب الادب العربي الماء حبر عض الما عبر الجم والاحاطة بالتاريخ القومي النالاء قر الفصل ولا سما تاريخ نهضتنـــا الصحني كي مـر ، يا نمر

الأميرعبدالله اميرنا المعظم ايدهالله. الحاضرة فكيف لا وهو اليد اليمني وتعاور هو ارسا قبر بالمائه اتاج لجلالة المرحوم والده في اقامة اسس نو. وعشم کرن هذه النهضة المباركة وان ننس لا ننس مجيئه الى القاهرة في رشة ١٩١٣ ومفاومنته الكبرى وقدشنونا المنتخص المستعدد عرب من المستعدد عرب من رالا نسهم من سيحير ترجي في أضاعيف كلامه الباغمن الاهتمام الجوهري بسائر بلدان العالم المربى ما حملنا على انتظار الخدمات الجلى التي يتوقعها العرب من حامل

> باقامىة وطن قومي صهيوني في إظف در. واذا نسى احد هذه المكرسة ألفارز

لغرض في النفس فان التاريخ الحاضر ومن ودائه وثائق الكلونيل لورنس منوانيديه لن تنساها وانبا سنكتبها بماء من الإسوادار الذهب الروحي الوهاج على مفحات . قلوبنا النابضة محب المروبة وابنائها

بقل السيد صبحى جلال القط -13-2-3-12-1 ام العمد وهو شيخ قبائل بني صغر إبكن هذ الشاعر أبنام وحدد أ صارتع شيد قد خدر المروفة بالبطولة الخالدة وكم كنت المائه، ويؤثر نفسه بيهاه . فلا أ مفرقه، و تمر وه. و حريصا على زيارة الحي الكريم الاخران الاندقاء والوفق وقد في وجبه وحدد وفي

الشياب والمشيب

الشيخ حديث الخريشه شيخ الخرشان المهم ولاطاقة للمد عنهم وكي وصح من مقد من و ده فى الموقر وهم من اشجع العرب وقد إرم كانوا يسر حون ويتر حون أمن من وحس الكر في زمن الثورة حينا وقد كنت إنال بمجر من حمد بعث الله على شاصي، احسب نفسى أننى في سوق عكاظ الله الدونو مد الله من المد ح

عن مقانيها غيار الشباس وجثياته ألمصلت وأأأمر بهده بر عرش قام أتمر

غور بالعراق والشفاء وأفراهني له أأشهم وأحمارهم الأحج نج و مصلي وميا ليان

يرعمل سافي شاو المعاني و جعي عفسہ 1. S. S. S.

بقية في حدد مشعه أوطني

Agreement St.

· · · · · ·

and the second

and the same of the same

184 ~

-

4.5

ردلي

علان

أن يخلى دن عرشه ولا إنَّن

باقاب أ وطن قرمي صوراً!

الجلى في هدا الوالدالجليل او تلله

لغرض في النفس فان التاريخ المان

ومن ورائه وثائق الكارنيل لورس

لن تنساها وانها سنكتبها بله فا

الذهب الروحي الوهاج علىمنعلنا

أ قلوبنا الذابصة أنحب الدوبة وإنالا

واذا نسى احد هذه الكرنا

a the same

المراشين

في حيالا شأعرل بين الشباب والمشيب

بقل السيد صبحى جلال القطب

ه: اعلى شاطى، الحياة المتلاطم

بالامواج الزبدة طابت نفسر انشاعر

وعزبت عن الفجور ، وألقت عنها

ثوب الفــق والضلال ، ونفضت

عن مقلنيها غيار الشياب الاهوج،

وجنونه العاصف. فقد علم ان درو

الهناء والطيش قد انقضي ، وبدأ

ويتراءى له الشيب يكنن

رأمه ، ويشعل شعره . فيقول أادما

على ، امضى ، مستقبلا عهده الجديد

واي جد بلغ المزح

ونامح لو خيلىءالناصح

ونظر الشاعر الهرم الى تفسه

واسعى لنفسك سيمجتهد

لم يخل من هم ومن كمد

جمحت بك الامال فاقتصد

البقية في المدد الفادم

المطبعة الوطنية. عمان

مستعدة لطبع الكتب والجرائد

والمجلات والاشغال التجارية

بسرعة فائقة ، واتقان زالد

وقد علقت بها آثار من عهد الشباب

ولهوه ومجونه ، فثار عليها وصاح بها

وقد غمره الورع والتزهد .

وأنفس خافى الله والثدي

من كان جمع المال همته

و يا طالب الدنيا . ليجمعها

دور الاحزان والشقاء .

بكل حسرة وألم .

أي نار قدح القادح

لله در الشيب من واهظ

الشاءر في سلم الحياة . حتى اذارأى لم يكن هذ الشاعر لينم وحده طلائع انشيب قد اخذت تخطو في في سعادته ، ويؤثر نفسه بهناه . فلا أ مفرقه، وآثار الوهن والهرم تبـدو مفر من الاضدقاء والرفاق ، وقــد | في وجهه وجــدد، فطن الى نفسه ، نشأ ممهم ولا طافة للبعد عنهم . وكم | وصحا الى عقبله ، وندم على ما اتى من مرة كانوا يسرحون وعرحون من باطل. وجلس فكر في معصباته ينممون في اللهو والمجون . وكم من وشقاواته . مرة كان يعجبهم الى حوانيت الحمارين ليتذوقوا ببن جدوانها من سعادتهم أكؤماً ، ترءة . فاسمع اليه يذكر لناما بدا منطبف احدى

> وفتيان صدق ند صرفت مطيهم الی بیت خمار ترانــاً به ظهرا ظننا به خیراً فظن بنــا شرا

ولكئي اكنى بممرو ولاعمرا ويتحاور هو وساقيه يسأله عن خرته ، ويناشـده ان تكون مجيء بها تشع نوراً ، فلا يتمالك هو

فلم نستطع دون السجو دلها صبرا وبقبلون عليها ؛ يقضو ن الساعات الطوال في معافرتهـــا ؛ وملازمتهـا . حتى 'ذا رجعوا الى عقولع وصحوا الى انفسهم وجدوهم على خلاف ما صمه را عليه :

خرجناعلى ان المقــام ثلاثة فطابت لناحتي أفمنا بها شهرا

وتتوالى الايام. وتنابع المنون ويسترسل الشاعر في لهوه ومجونه. ويجد في المدو وراء شهواته و-لذاته يسخر من واعظه . وبهزأ من زمانه ودنياه. لابرى السمادة إلا فى الحرة

تمضى السنون، وبرتقى سن

الادعاء الاجوف

لا تابع المنشور على الصفحة الثانية »

(وانيتم احداهن فنطاراً فلا تأخذوا اصأبت ورجل اخطأ بذلك فكيف وفيه المأتم والعار) (Jyla

(رض)قال: لما ولي تمر بي لخطاب الخلافة بلغه ان اصدته ازواج النبي والله في الله والما والله والل الله عنها كان صداقها على على بن اني طالب كرم الله وجهه اربعاية **درهم فأدى اجتهاد امير المؤمنين** عمر رضي الله عنه ان لا نريد احد على صداق البضعة النبوية فاطمه (رض) فصعد ألنبر وحمد الله واثنى عليه وقال: ايما الناس لاتزيدوا فيمهور الساء على اربعاية درهم فمن زاد القيت زيادته في بيت مال الممين فهأب الناس أئ يكاموه فقامت امراه وقالت له :

كيف يحل لك هذا والله تمالى يقول

منه شيئًا) فقل عمر (رض) : امراة يا شباب: (ما ذل من صدق ولو ألبت الناس عليه . وما عز من كذب و لو ملك القمر بين يديه) يا شباب : (لو لم يترك العاقل الكذب الا للمروءة ، لكان حقيقا

يا شباب : (لا يعدنن احدكم بالحق ان نجهر به ولو كان في ذلك

حسن قيسي كفرنجه معلم فيالمدرسة الاولية

إلى الجمهورالكريم

في اليوم الخامس والمشرين من شهر نيسان القيل سيجري سباق للخيول العربية في سهل قصر المثنى تحت رعاية حضره صاحب السمو الامير نايف المعظم.

فيلي كل من يرغب في هذا السباق ان يتفضل بالحضور الى السهل المذكور في صباح اليوم المعين .

ومن اراد الحصول على المعلومات الخاصة بذلك عليه ان يراجع السادة سعيد بك السماقات – مسكر الجيش العربي و للشراكسة وجنود الحيش التربي ،

الشيخ عاكف بن مثقال باشا الفاز - و للبدو ،

السيد حدين الديرانية و الملف بابي سليان ، - « لسائر المتسابقين من سكان العاصمة وغيرها ،

١ -- الشوط الاول مساقته ، كينو مترونصف الحصان الاول جائزته خمة جنيهات فلسطينية الحصان الثاني جائزته جنيهان فلسطينيان الحصان الثالث جائزته نصف جنيه فلسطيني . رسم الدخول خممة وعشرون قرشا

٧ - الشوط الثاني مسافته ٤ كياومتر ونصف. الخصاف الاول جأئزته عشرة جهات فلسطينية الحصان الثاني جائزته خمسة جنيهات فلسطينية .الحصان الثالث جائزته ثلاثة جنيهات فلسطينية. رسم الدخول الصف جنيه فاسطيني

٣ - تقفل ابواب الراجعة بهذا السباق في ١٨ نيسان سنة ١٩٤٠

٤ - على المسابقين الكرام ان يحبلوا اسمائهم لدى السادة المذكورة اسماؤهم في هذا البيان وان يدنسوا الرسم الممين فيه لقاء وصل مشمر

اميركية ايضا

لاحقا للاعلان المنشور في جريدة الجزيرة العربية الصادرة بتاريخ ٩ كانون الثاني ٩٤٠ رقم عان المدة المعينة لبيع الاموال غير المنقولة ملك عوده ومصطفى ولدي عمات المحمد المديونين لادارة المصرف الزراعي يمقتضى سند الكفالة التسلسلة رقم * ١١ ، المبين اوسأفها وحدودها في الاعلان النشور بالجريدة المبحوث عنها قد انقضت ولم يظهر راغب للشراء فقد قررت لجنة الجباية بطستها النمقدة بتاریخ ۲۱-۲-۱۹ رقم ۷۱ عدید مدة الزايدة ١٥ يوما اعتبارا من تاربخ النشر فعلى راغب الشراء مراجعة ديوان متصرفية لواء البلقاء

منمن المدة المينة متصرفية لواءاليلقاء تقليل القيون للسفر الى سوريا ولبنان

علمنا باز مباحثات تجري بين المسؤلين فى الحكومتين الفاحطينية والسورية بثال تخفيفالقيو دالمقروضة على المسافرين الى سوريا ولبنات وستظهر النبيجة في اول الشهر

صكدا فالاهل

في في في المراجع المرا A series of the series and A decree of the latest . موجدت الشراء الراء حيارتدي والمن هذه المحسر الدار عن في مايا ته و د بنام از و جامل المسار و مسارق ا فهاومي المحاددة ووور ه ني حد الم الرواح الله مول يو غدواته ونزهاته: المستركز يرعدنان ن آهياکي ايندان بادر فصوريون وهنائها إلى سن راغرانه والوا فلما حكى الزنار ان ليس مسلما والسئلي أن حربه حدث دوين ومولا أخور وساستهاني قلت ما الاسم قال سمـوأل ه الأمعوع المنصل والأسر اليخ لهفتند حاصرة فكرت لاوهوالدار جُ اللَّهُ مِنْ مِنْ سُوفِي اللَّهُ اللَّهُ هدو الهور الواكة وال ا لأكبى الإنجاب المفرةي ۳،۹۹۹ م.. رساند کېږي ولملو ورفاقه الفسهم من السجود لها : في تحد عيف كترمه لباغمن أله فِيهُ مِهَا زينية ذهبيت، خوهري بدار يسان ا المر بي ما حمد عني انتظار الغلة الحجى لتى يتوقم؛ العرب من ا الش التخي في الحربة والاعكا اي و ده څـــ هدا ابواله اله

بترول بلان العرب تابع المنشور على الصفحة الثانية عبد العزيز في سنة ١٩١٣ واستلكه

فسنتسه الدولة والباعليمه بموجب فرمان سلطاني صدر يوءئمذ ومنحته رتبة باشا دفعاً للمشاكل ومندت الحكومة السبودية لشركة فاكوم الاميركية امتيازا

بالنخراج النفط من هذه النطقة فاستخرجته وانشأت مدينة تعطية على مقربة من ميناء راس تنورة السمودي على خليج البصرة وهي حديثة العهد بالعمل الحكويت

وقدعثروا في السنة المامنيسة على أبار للنفط في ادارة الكويت الواقمة في جوار البصرة بعد طول عث وتقيب ونالت التياز ولشركة

— البقية في المدد القادم — اعلات

فالعبواخواهم الأراك بالع القرأه في غبر مكان إينا الملانبأ الوليمة التي اقيمت

الإطرا- خالاحظنا -- تكرو

الما الحكمة التي مار عيب سيد

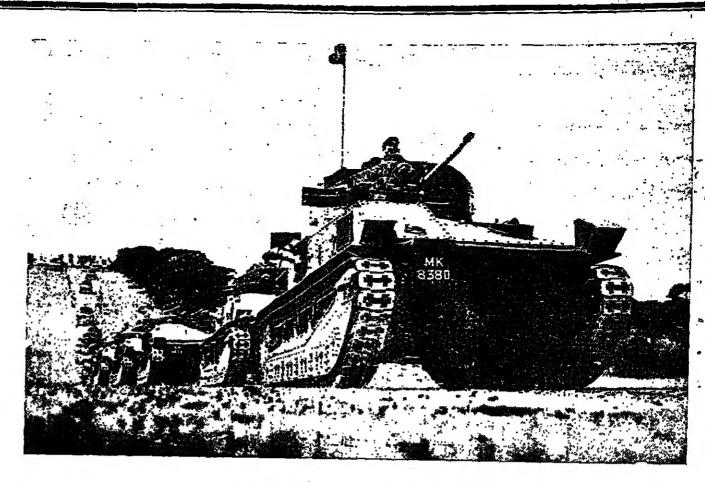
الهمراء ال مصحة أنطر في

اشرتجريدة (المعود نبذة جاء فيها ان المهنسم المكندر لصره لمصري للدبابات هو شرقي مصريح والواقع أن المهندم اسكندر نصرة لمدك مصريٌّ ﴾ كتب (المصور أ سوري حنبي منء القالمر-ا تصرة الحيي، الذي كان قا إعالته الى القاهرة منذارب الخدين دنة ، يومكانشق المرجود يوسف الصرفاط و ئين خرج سر نيا لمرجوه

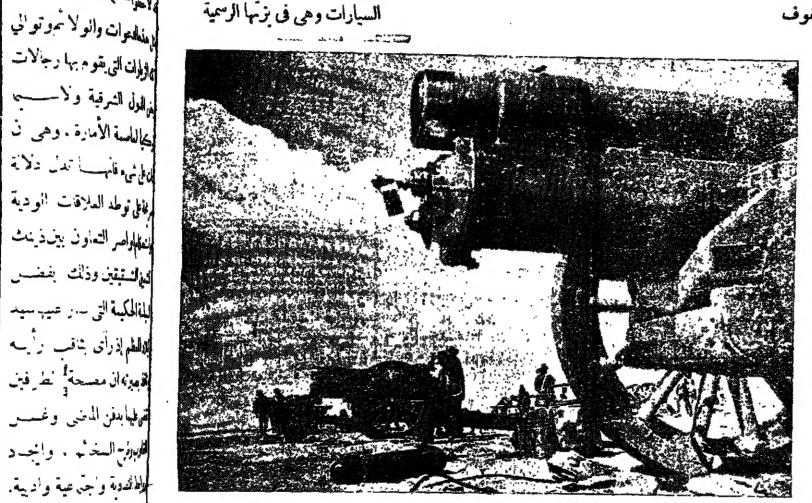
وأحدى شقيقات لمرجوه الرازح السخال وانجاد تصري حکم و لدي . و الأثنادة و جماعية وأديبه. الاربع المرجومات هن: النوبلج مسدور الاسمبول زوجية للمالحارمة التركية وعبير أسبهم الموه خوکار لحبي. المقيم والغامة عست ينولو بومني لاحكندرية التوالامير المضائد فيست ۲ – سوسان روجه فالمستيم وعرفوا أمعزيه أأسطفان بوستانى وعميانه الميدلونه سيب سير سيب ألتودؤك منسبية أو سيم مسدية بيروز وهد أفى بيروت رماً وتوفيت ف س ــ كنار ما اعتبر ع الخليمة في عد د شو الد فالعرب من وابيق عاد قامه وسرو روجه الونص حورتها تشوقي الي وعالتها هي الآن مفيعة في ومن كوفي سيب هما أحبقري ومعا تحقيقه الخة أعسسند رواعا مادامن



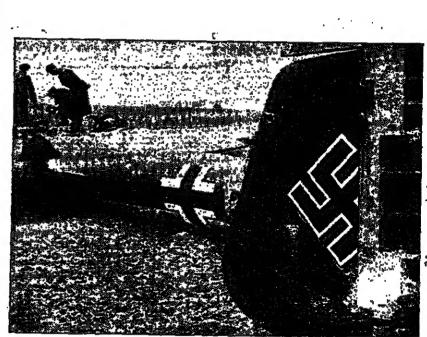
اددى النساء لبر بطانيات من سائقات السيارات وهي في بزتها الرسمية



دبابات بريطانية وهي تنقدم في صفوف



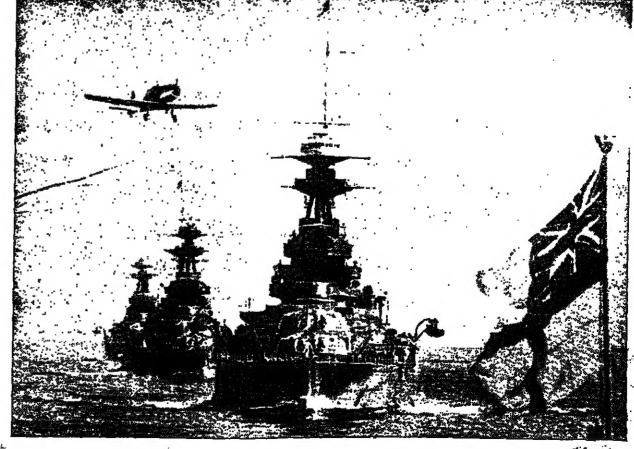
مدفعية ميدان مصرية في المناورات البريطانية المصرية



مطأم طائرة المانية اسقطتها الطائراتالىر يطأنيس ويرى قائدها مأسورا



احد مناظر الحرب الروسية الفلندية في فنلندا



طائرة بحرية بريطانية فوق خط من البوارج البحرية البريظانية

طبعت في المطبعة الوطنية عم

ولاعتلال

المداد والمعلى عي م

غودية وسايدا سيندة في